

Casa Civil	CORONAVÍRUS (COVID-19) Ministério da Justiça e Segurança Pública	ACESSO À INFORMAÇÃO Ministério da Defesa	PARTICIPE Ministério das Relações Exteriores	LEGISLAÇÃO	ÓRGÃOS DO GOVERNO Ministério da Economia
Ministério da Infraestrutura	Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento	Ministério da Educação	Ministério da Cidadania		Ministério da Saúde
Ministério de Minas e Energia	Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações	Ministério do Meio Ambiente	Ministério do Turismo		Ministério do Desenvolvimento Regional
Controladoria-Geral da União	Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos	Secretaria-Geral	Secretaria de Governo		Gabinete de Segurança Institucional
Advocacia-Geral da União	Banco Central do Brasil	Planalto			

Dados Básicos

Programa:	Museologia (28001010093P0)
Nome:	PATRIMÔNIO E PODER
Sigla:	PPGMUSEU00
Número:	19
Créditos:	4
Período de Vigência:	01/10/2013 à -
Disciplina obrigatória:	Sim
Ementa:	Análise do conceito de patrimônio cultural e a natureza e complexidade sociopolítica dos processos de patrimonialização nas sociedades contemporâneas. Discute ainda a relação entre os movimentos sociais e as reivindicações identitárias no processo de construção patrimonial.
Bibliografia:	ABREU, Regina; CHAGAS, Mário. Memória e patrimônio: ensaios contemporâneos. Rio de Janeiro: DP&A, 2003. BRINGEL, Breno; ECHART, Enara. Movimentos sociais e democracia: os dois lados das [fronteiras]. Caderno CRH, Salvador, v. 21, n. 54, p. 457-475, set./dez. 2008. CHUVA, Márcia R. Romeiro. Arquitetos da Memória. Sociogênese das práticas de preservação do patrimônio cultural no Brasil (1930-1940). Rio de Janeiro : Editora UFRJ, 2009. CANCLINI, Néstor García. Consumidores e cidadãos: conflitos multiculturais da globalização. Rio de Janeiro: Editora da UFRJ, 1995. CANCLINI, Néstor García. Culturas híbridas: estratégias para entrar e sair da modernidade. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 1998. CHOAY, F. Alegoria do Patrimônio. XXXX DODEBEI, V.; ABREU, R. (Org.). E o patrimônio? Rio de Janeiro: PPG em Memória Social UNIRIO, 2008. FONSECA, Maria Cecília Londres. Patrimônio em processo: trajetória da política federal de preservação no Brasil. Rio de Janeiro: UFRJ; IPHAN, 1997. FUNARI, Pedro Paulo Abreu; CARVALHO, Aline. Patrimônio cultural, diversidade e comunidades. Campinas, SP: IFCH/UNICAMP, 2011. HALL, Stuart. A identidade cultural na pós-modernidade. Rio de Janeiro: DP&A, 2005. MAGALHÃES, Aloísio. E Triunfo? A questão dos bens culturais no Brasil. Rio de Janeiro : Nova Fronteira/Fundação Roberto Marinho, 1997. MENESES, Ulpiano B. A problemática da Identidade Cultural nos Museus: de Objetivo (de ação) a Objeto (de conhecimento). Anais do Museu Paulista, São Paulo/USP, no.1, 1993:207-224. MENESES, Ulpiano B. Teatro da memória ao laboratório da História: a exposição museológica e o conhecimento histórico. Anais do Museu Paulista, São Paulo/USP vo. 2, 1994: 9-42.



Curso(s)

Curso	Nível	Carga Horária
Museologia	Mestrado	68.0 (hs)

Área(s) de Concentração obrigatória(s) à Disciplina

MUSEOLOGIA E SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

Turma(s)

Período/Ano	Nome	Docentes
2/2014	Turma 01	JOSEANIA MIRANDA FREITAS (Docente) MARCELO NASCIMENTO BERNARDO DA CUNHA (Docente)
1/2021		CLOVIS CARVALHO BRITTO (Docente)
2/2021		MARCELO NASCIMENTO BERNARDO DA CUNHA (Docente) JOSEANIA MIRANDA FREITAS (Docente)
2/2022		MARCELO NASCIMENTO BERNARDO DA CUNHA (Docente)
2/2024		RITA DE CASSIA MAIA DA SILVA (Docente)
2/2016	01	MARIA DAS GRACAS DE SOUZA TEIXEIRA (Docente)
1/2014	Turma 01	JOSEANIA MIRANDA FREITAS (Docente) MARCELO NASCIMENTO BERNARDO DA CUNHA (Docente)
2/2018	mestrado	RITA DE CASSIA MAIA DA SILVA (Docente)
2/2019		CLOVIS CARVALHO BRITTO (Docente)
2/2015	01	RITA DE CASSIA MAIA DA SILVA (Docente)
2/2017		CLOVIS CARVALHO BRITTO (Docente)
1/2024		FRANCISCO GILSON REBOUCAS PORTO JUNIOR (Docente)

Fechar

Ir para o topo

Versão 3.84.12

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06,
CEP 70040-020 - Brasília, DF CNPJ 00889834/0001-08 -
Copyright 2022 Capes. Todos os direitos reservados.

Desenvolvido pela Cooperação e

