

Casa Civil	CORONAVÍRUS (COVID-19) Ministério da Justiça e Segurança Pública	ACESSO À INFORMAÇÃO Ministério da Defesa	PARTICIPE Ministério das Relações Exteriores	LEGISLAÇÃO	ÓRGÃOS DO GOVERNO Ministério da Economia
Ministério da Infraestrutura	Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento	Ministério da Educação	Ministério da Cidadania		Ministério da Saúde
Ministério de Minas e Energia	Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações	Ministério do Meio Ambiente	Ministério do Turismo		Ministério do Desenvolvimento Regional
Controladoria-Geral da União	Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos	Secretaria-Geral	Secretaria de Governo		Gabinete de Segurança Institucional
Advocacia-Geral da União	Banco Central do Brasil	Planalto			

Dados Básicos

Programa:	Museologia (28001010093P0)
Nome:	INSCRIÇÕES NA ARTE SACRA:TEMPLOS E LÁPIDES COM.E FUNERÁRIAS
Sigla:	PPGMUSEU00
Número:	41
Créditos:	4
Período de Vigência:	01/05/2014 à -
Disciplina obrigatória:	Não
Ementa:	A origem e a evolução da técnica de escrever, com seus sistemas e seus processos evolutivos, desde a antiguidade até o presente, com estudo dos materiais e instrumentos usados na escrita, além das formas mecânicas típicas de cada época. Estudo da acentuação, pontuação e numeração, além dos sistemas abreviados visando o aperfeiçoamento de sua transcrição. A prática da análise paleográfica e da transcrição documental, objetivando atender as áreas específicas que demandam o assunto paleografia.
Bibliografia:	ALMEIDA, Napoleão Mendes de. Gramática latina. Rio de Janeiro: Saraiva, 1994. BASSETTO, Bruno Fregni. Elementos de filologia românica. São Paulo: EDUSP, 2005. BISCHOFF, Bernhard. Paleografia latina. Antiquity and the middle Ages. Cambridge: Cambridge University Press, 1990. CLACKSON, James; HORRACKS, Geoffrey. The blackwell history of the latin language. New Jersey: A John Willey and sons, Publication United Kingdom, 2007. FARIA, Ernesto. Dicionário latino-português. Rio de Janeiro: FAE, 1958. FARIA, Ernesto. Gramática superior da língua latina. Rio de Janeiro: Acadêmica, 1958. SANTOS, Gilson magno dos. Anotatio et exercitatio. Salvador: Vento Leste, 2011.



Curso(s)

Curso	Nível	Carga Horária
Museologia	Mestrado	68.0 (hs)

Área(s) de Concentração obrigatória(s) à Disciplina

MUSEOLOGIA E SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

Turma(s)

Não existem turmas associadas à disciplina.

Fechar

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06,
CEP 70040-020 - Brasília, DF CNPJ 00889834/0001-08 -
Copyright 2022 Capes. Todos os direitos reservados.

Desenvolvido pela Cooperação e

