

Casa Civil	CORONAVÍRUS (COVID-19) Ministério da Justiça e Segurança Pública	ACESSO À INFORMAÇÃO Ministério da Defesa	PARTICIPE Ministério das Relações Exteriores	LEGISLAÇÃO	ÓRGÃOS DO GOVERNO Ministério da Economia
Ministério da Infraestrutura	Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento	Ministério da Educação	Ministério da Cidadania		Ministério da Saúde
Ministério de Minas e Energia	Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações	Ministério do Meio Ambiente	Ministério do Turismo		Ministério do Desenvolvimento Regional
Controladoria-Geral da União	Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos	Secretaria-Geral	Secretaria de Governo		Gabinete de Segurança Institucional
Advocacia-Geral da União	Banco Central do Brasil	Planalto			

Dados Básicos

Programa:	Museologia (28001010093P0)
Nome:	GÊNERO E PATRIMÔNIO
Sigla:	PPGMUSEU00
Número:	28
Créditos:	4
Período de Vigência:	02/05/2014 à -
Disciplina obrigatória:	Não
Ementa:	Reflexão crítica sobre a relação Patrimônio e Gênero e sua influência na construção do sujeito e seus discursos identitários, entendendo esta relação como legitimação de poder e construção social.
Bibliografia:	CARVALHO, Vânia C. de. Gênero e Artefato. O sistema doméstico na perspectiva da Cultura Material (São Paulo, 1870-1920). São Paulo : EDUSP, 2008. CORRÊA, M. Gênero e cidadania. Campinas, SP: PAGU/Núcleo de Estudos de Gênero, Unicamp, 2002. CORNWALL, Andrea; LINDISFARNE, Nancy. Dislocating masculinity: comparative ethnographie. London; New York: Routledge, 1994. MAHMOOD, Saba. Teoria feminista, agência e sujeito liberatório. Etnográfica, Lisboa, v. X, n. 1, p. 121-158, 2006. (Disponível em: <http://www.scielo.oces.mctes.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0873-65612006000100007&lng=pt&nrm=iso>).(Acesso em: 11 jun. 2012). MOHANTY, Chandr. Under western eyes. Feminist scholarship and colonial discourse. Feminist Review, London, n. 30, p. 61-88, 1998. ROSALDO, Renato. Imperialist nostalgia. Representations, Califórnia, v. 26, n. special Memory and Counter-Memory, p. 107-122, 1989. (Disponível em: <http://faculty.utep.edu/LinkClick.aspx?link=rosaldo_memory.pdf&tabid=44717&mid=135607>).(Acesso em: 11 jun. 2012). SAFFIOTI, H. I. B. Quem tem medo dos esquemas patriarcais de pensamento? Crítica Marxista (Roma), São Paulo, v. 11, p. 71-75, 2000. SILVA, João L. M. da. Cozinha Modelo. O impacto do Gás e da Eletricidade na Casa Paulistana (1870-1930). São Paulo : EDUSP, 2008. SCOTT, Joan Wallach. Gênero: uma categoria útil de análise histórica. Educação & Realidade, Porto Alegre, n. 2, v. 20, p. 71-99, jul./dez. 1995.



Curso(s)

Curso	Nível	Carga Horária
Museologia	Mestrado	68.0 (hs)

Área(s) de Concentração obrigatória(s) à Disciplina

MUSEOLOGIA E SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

Turma(s)

Período/Ano	Nome	Docentes
1/2015	Turma 01	MARIA DAS GRACAS DE SOUZA TEIXEIRA (Docente)
2/2021		MARIA DAS GRACAS DE SOUZA TEIXEIRA (Docente)
2/2015	01	MARIA DAS GRACAS DE SOUZA TEIXEIRA (Docente)
1/2014	Turma 1	MARIA DAS GRACAS DE SOUZA TEIXEIRA (Docente)

Fechar

