

Casa Civil	CORONAVÍRUS (COVID-19)	ACESSO À INFORMAÇÃO	PARTICIPE	LEGISLAÇÃO	ÓRGÃOS DO GOVERNO
	Ministério da Justiça e Segurança Pública	Ministério da Defesa	Ministério das Relações Exteriores		Ministério da Economia
Ministério da Infraestrutura	Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento	Ministério da Educação	Ministério da Cidadania		Ministério da Saúde
Ministério de Minas e Energia	Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações	Ministério do Meio Ambiente	Ministério do Turismo		Ministério do Desenvolvimento Regional
Controladoria-Geral da União	Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos	Secretaria-Geral	Secretaria de Governo		Gabinete de Segurança Institucional
Advocacia-Geral da União	Banco Central do Brasil	Planalto			

Dados Básicos

Programa:	Museologia (28001010093P0)
Nome:	COMUNICAÇÃO, CULTURA E EXPOSIÇÃO
Sigla:	FCHJ
Número:	55
Créditos:	4
Período de Vigência:	04/07/2016 à -
Disciplina obrigatória:	Não
Ementa:	A exposição como meio de comunicação. Instituição de narrativas expográficas: imagem, percepção, representação e autorrepresentação de grupos culturais em exposições de museus.
Bibliografia:	BELCHER, Michael. Organización y diseño de exposiciones. Su relación com el museo. Espanha : TREA, '997. BENJAMIN, Walter. O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov. In: BENJAMIN, Walter. Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura. São Paulo: Brasiliense, 1994. p. 197-221. BLANCO, Ângela Garcia. La exposition como un medio de comunicación. Madrid: Akal, 1999. CHAGAS, Mário de Souza. Memória e poder: dois movimentos. Cadernos de Sociomuseologia, Lisboa, n, 19, p. 35-67, 2002. FALK, John H. Identity and the museum visitor experience. California: Left Coast Press, 2009. GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro: MinC/IPHAN, 2007. MESTRE, Joan Santacana; ANTOLÍ, Núria Serrat (Org.). Museografia didáctica. Barcelona: Ariel, 2005. PRICE, Sally. Arte primitiva em centros civilizados. Rio de Janeiro: UFRJ, 2000. RICO, Juan. Carlo. El paisajismo del siglo XXI. Entre la ecología, la técnica y la plástica . Espanha : Sílex, 2004 RICO, Juan. Carlo. Manual práctico de museología, museografía y técnicas expostivas. Espanha : Sílex, 2006



Curso(s)

Curso	Nível	Carga Horária
Museologia	Mestrado	68.0 (hs)

Área(s) de Concentração obrigatória(s) à Disciplina

Não existem áreas de concentração obrigatórias à disciplina.

Turma(s)

Período/Ano	Nome	Docentes
1/2016	01	JOSE CLAUDIO ALVES DE OLIVEIRA (Docente)

Fechar

[Ir para o topo](#)

Versão 3.84.12

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06,
CEP 70040-020 - Brasília, DF CNPJ 00889834/0001-08 -
Copyright 2022 Capes. Todos os direitos reservados.

Desenvolvido pela Cooperação e

