

Casa Civil	CORONAVÍRUS (COVID-19) Ministério da Justiça e Segurança Pública	ACESSO À INFORMAÇÃO Ministério da Defesa	PARTICIPE Ministério das Relações Exteriores	LEGISLAÇÃO	ÓRGÃOS DO GOVERNO Ministério da Economia
Ministério da Infraestrutura	Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento	Ministério da Educação	Ministério da Cidadania		Ministério da Saúde
Ministério de Minas e Energia	Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações	Ministério do Meio Ambiente	Ministério do Turismo		Ministério do Desenvolvimento Regional
Controladoria-Geral da União	Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos	Secretaria-Geral	Secretaria de Governo		Gabinete de Segurança Institucional
Advocacia-Geral da União	Banco Central do Brasil	Planalto			

Dados Básicos

Programa:	Museologia (28001010093P0)
Nome:	COLECCIONISMO E MUSEUS: PERSPECTIVAS HISTÓRICAS
Sigla:	PPGMUSEU00
Número:	24
Créditos:	4
Período de Vigência:	04/07/2016 à -
Disciplina obrigatória:	Não
Ementa:	Propõe a análise das práticas culturais que ativaram a constituição do patrimônio histórico e cultural no Brasil através de museus, coleções e a atuação de gestores explorando-as como recurso a representações simbólicas distintivas permeadas por confrontos e tensões sociais.
Bibliografia:	BREFE, Ana Cláudia Fonseca. O Museu Paulista. Affonso de Taunay e a memória nacional. 1917-1945. São Paulo: MP/Editora Unesp, 2005. BRIGOLA, João Carlos. Coleccionismo no século XVIII textos e documentos. Portugal: Porto, 2009. CERAVOLO, S.M. O Museu do Estado da Bahia, entre ideais e realidades (1918-1959). Anais do Museu Paulista, São Paulo, v. 19, n. 1, p. 189-243, jan./jun. 2011. Disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/anaismp/v19n1/v19n1a07.pdf>. Acesso em: 6 maio 2012. GONÇALVES, José Reginaldo Santos. Antropologia dos objetos: coleções, museus e patrimônios. Rio de Janeiro: MinC/IPHAN/DEMU, 2007. PEARCE, Susan. Objects as meaning; or narrating the past. In: PEARCE, Susan. Objects of knowledge. England: The Athlone Press, 1990. p. 125-140. POMIAN, K. Coleção. In: ENCICLOPÉDIA Einaudi. Memória – História. Porto: Imp. Nacional; Casa da Moeda, 1984. p. 51-86. SCHWARCZ, Lília K. M. O nascimento dos museus brasileiros 1870-1910. In: MICELI, Sérgio (Org.). História das Ciências Sociais no Brasil. São Paulo: Vértice; IDESP, 1989. p. 20-71. VALLADARES, José. Museus para o povo. Um estudo sobre museus americanos. Bahia: Publicações do Museu do Estado da Bahia, n. 6; Secretaria de Educação e Saúde, 1946.



Curso(s)

Curso	Nível	Carga Horária
Museologia	Mestrado	68.0 (hs)

Área(s) de Concentração obrigatória(s) à Disciplina

MUSEOLOGIA E SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

Turma(s)

Período/Ano	Nome	Docentes
1/2016	01	SUELY MORAES CERAVOLO (Docente)
2/2018	mestrado	SABRINA DAMASCENO SILVA (Docente)
1/2021		SUELY MORAES CERAVOLO (Docente)

Fechar

[Ir para o topo](#)

Versão 3.84.12

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06,
CEP 70040-020 - Brasília, DF CNPJ 00889834/0001-08 -
Copyright 2022 Capes. Todos os direitos reservados.

Desenvolvido pela Cooperação e

