

Casa Civil	CORONAVÍRUS (COVID-19) Ministério da Justiça e Segurança Pública	ACESSO À INFORMAÇÃO Ministério da Defesa	PARTICIPE Ministério das Relações Exteriores	LEGISLAÇÃO	ÓRGÃOS DO GOVERNO Ministério da Economia
Ministério da Infraestrutura	Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento	Ministério da Educação	Ministério da Cidadania		Ministério da Saúde
Ministério de Minas e Energia	Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações	Ministério do Meio Ambiente	Ministério do Turismo		Ministério do Desenvolvimento Regional
Controladoria-Geral da União	Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos	Secretaria-Geral	Secretaria de Governo		Gabinete de Segurança Institucional
Advocacia-Geral da União	Banco Central do Brasil	Planalto			

Dados Básicos

Programa:	Museologia (28001010093P0)
Nome:	CIDADES E PATRIMÔNIO
Sigla:	PPGMUSEU00
Número:	38
Créditos:	4
Período de Vigência:	15/09/2014 à -
Disciplina obrigatória:	Não
Ementa:	Estimular a reflexão sobre o patrimônio cultural, participando do processo de construção de "cidades saudáveis". Analisar os processos de produção e de preservação da memória coletiva e as práticas culturais contemporâneas. Promover a reflexão sobre a contribuição dos museus nos espaços urbanos contemporâneos, frente às questões que são postas em uma cidade em desenvolvimento no século XXI.
Bibliografia:	ARGAN, Giulio Carlo. História da Arte como historia da cidade. Tradução Pier Luigi Cabra. 5. ed. São Paulo: Martins Fontes, 2005. (Coleção A). BRANDÃO, Carlos Antonio Leite. As cidades da cidade. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2006. COSTA, H. H. F.G. Novas tendências e estratégias de comunicação em museus. In: ENCONTRO PESQUISA EM EDUCAÇÃO, COMUNICAÇÃO E DIVULGAÇÃO CIENTÍFICA EM MUSEUS. MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS, Rio de Janeiro, 2001. Atas... Rio de Janeiro: CNPq/MCT, 2001. ECO, Umberto. As formas do conteúdo. São Paulo: Perspectiva, 1999. FREITAG, Bárbara. Cidade dos homens. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 2002. FREITAG, Bárbara. Teorias da cidade. Campinas, SP: Papirus, 2006. IVO, Anete B. L. et al. (Org.). O poder da cidade: limites da governança urbana? Salvador: EDUFBA, 2000. MOREIRA, Clarissa da Costa. A cidade contemporânea entre a tabula rasa e a preservação. São Paulo: UNESP, 2005. ROBINSON, Alan G. Corporate creativity: on innovation and improvement actually happen. San Francisco: Berrett-Koehler Publishers, 1998. SILVA, Armando. Imaginários urbanos. São Paulo: Perspectiva; Bogotá: Col. Convenio Andrés Bello, 2001.



Curso(s)

Curso	Nível	Carga Horária
Museologia	Mestrado	68.0 (hs)

Área(s) de Concentração obrigatória(s) à Disciplina

MUSEOLOGIA E SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA

Turma(s)

Período/Ano	Nome	Docentes
2/2014	1	HELOISA HELENA FERNANDES GONCALVES DA COSTA (Docente) EUGENIO DE AVILA LINS (Docente)

Fechar

Ir para o topo

Versão 3.84.12

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06,
CEP 70040-020 - Brasília, DF CNPJ 00889834/0001-08 -
Copyright 2022 Capes. Todos os direitos reservados.

Desenvolvido pela Cooperação e

