Plataforma Sucupira

Casa Civil	CORONAVÍRUS (COVID-19) Ministério da Justiça e Segurança Pública	ACESSO À INFORMAÇÃO Ministério da Defesa	PARTICIPE LEGISLAÇÃO Ministério das Relações Exteriores	ÓRGÃOS DO GOVERNO Ministério da Economia
Ministério da Infraestrutura	Ministério da Agricultura, Pecuária e Abastecimento	Ministério da Educação	Ministério da Cidadania	Ministério da Saúde
Ministério de Minas e Energia	Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações	Ministério do Meio Ambiente	Ministério do Turismo	Ministério do Desenvolvimento Regional
Controladoria-Geral da União	Ministério da Mulher, da Família e dos Direitos Humanos	Secretaria-Geral	Secretaria de Governo	Gabinete de Segurança Institucional
Advocacia-Geral da União	Banco Central do Brasil	Planalto		

Dados Básicos

Programa: Museologia (28001010093P0)

ANÁLISE CRÍTICA DA IMAGEM E CONTEXTOS SOCIOCULTURAIS Nome:

PPGMUSEU00 Sigla:

Número: 27 Créditos:

Período de Vigência: 01/07/2013 à -

Disciplina obrigatória: Não

Ementa: Estudar de forma sumária as diversas correntes da crítica de arte, que possibilitem e forneçam subsídios teóricos e práticos

para a compreensão do estudo e análise de imagens de obras de Artes Visuais, sejam elas criações populares ou instituídas, representadas por meio das linguagens da pintura, da escultura, da cerâmica, do desenho, da gravura e de objetos. Ao esquadrinhar detidamente uma imagem/obra de arte é possível estudar seus aspectos sociais, históricos, políticos, $filos \'oficos, antropol\'ogicos, sociol\'ogicos, psicol\'ogicos, religiosos, al\'em de diversas outras representaç\~oes simb\'olicas que filos \'originas de diversas outras representac\'oes simbolicas que filos \'originas de diversas outras representac\'oes de diversas de dive$ falam dos "modos de vida" do homem em tempos e espaços distintos, que formam a constituição da história, memória e imaginário do sujeito que a produz, assim como externam representações de práticas e valores culturais da sociedade em

que foi produzida..

Bibliografia: ARGAN, Giulio Carlo. Arte e crítica da arte. Lisboa: Estampa, 1995 _ ___. Guia da História da Arte. Lisboa: Estampa, 1992.

> BELTING, Hans. O fim da história da arte. São Paulo: Cosac Naify, 2006. ___ __. Antropologia da Imagem. Lisboa:

KKYM+EAUM, 2014. BURKE, Peter. O que é história cultural? São Paulo: Jorge Zahar Ed., 2008. CARDOSO, Rafael. A história da

arte e outras histórias. In: Cultura Visual, n°12, out 2009, p. 105-113. Disponível em:

https://portalseer.ufba.br/index.php/rcvisual/article/view/3393. CAUQUELIN, Anne. Arte contemporânea: uma introdução. São Paulo: Martins Fontes, 2005. GRADOWSKA, Anna. Reflexiones sobre el significado del arte. In: Cristobal Rojas: Un siglo después. Caracas: Fundación Galería de Arte Nacional, 1993, p. 69-82. KERN, Maria Lúcia Bastos. A imagem visual na nova

história e história da arte. In: Revista Porto Arte, vol. 7, n°13, nov. 1996, p. 97-109. Disponível em:

http://seer.ufrgs.br/index.php/PortoArte/article/view/27714/16325. ______. Historiografia da arte: revisão e reflexões face a

arte contemporânea. In: Revista Porto Arte, vol. 13, n°22, maio 2005, p. 123-135. Disponível em:

http://www.seer.ufrgs.br/PortoArte/article/viewFile/27909/16516. ______. Imagem, historiografia, memória e tempo. In:

ArtCultura, Uberlândia, v. 12, n. 21, p. 9-21, jul.-dez. 2010. Disponível em:

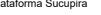
http://www.artcultura.inhis.ufu.br/PDF21/m_kern.pdf MENESES, Ulpiano T. Bezerra de. Fontes visuais, cultura visual,

história visual. In: Revista Brasileira de História, vol. 23, n°45, São Paulo, jul. 2003, p. 11-36. Disponível em:

http://www.scielo.br/pdf/rbh/v23n45/16519.pdf.

Curso(s)

Curso	Nível	Carga Horária
Museologia	Mestrado	68.0 (hs)



Área(s) de Concentração obrigatória(s) à Disciplina					
		MUSEOLOGIA E SOCIEDADE CONTEMPORÂNEA			
Turma(s)					
Período/Ano	Nome	Docentes			
2/2024		MARIELA BRAZON HERNANDEZ (Docente)			
1/2017		MARIELA BRAZON HERNANDEZ (Docente)			
1/2019		MARIELA BRAZON HERNANDEZ (Docente)			
2/2022		MARIELA BRAZON HERNANDEZ (Docente)			
2/2023		MARIELA BRAZON HERNANDEZ (Docente)			
2/2021		MARIELA BRAZON HERNANDEZ (Docente)			

Fechar

Ir para o topo
Versão 3.84.12

Setor Bancário Norte, Quadra 2, Bloco L, Lote 06, CEP 70040-020 - Brasília, DF CNPJ 00889834/0001-08 -Copyright 2022 Capes. Todos os direitos reservados.

Desenvolvido pela Cooperação

е

