



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PRÓ- REITORIA DE ENSINO DE PÓS-
GRADUAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA

PROGRAMA DE
COMPONENTE
CURRICULAR

Unidade: FFCH		Departamento: Museologia
COMPONENTE CURRICULAR		
CÓDIGO	NOME	
Disciplina	Museus e Memória dos Movimentos Sociais no Brasil	

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Museologia	2012
30		00	30					

EMENTA

Teoria e prática dos movimentos sociais. Análise das práticas museológicas ligadas às memórias dos movimentos sociais no Brasil. O papel dos museus na garantia do direito à memória e à preservação de manifestações de diferentes movimentos sociais no país. Museus, Museologia e movimentos sociais. Museologia e Memória Social. Análise dos documentos, das cartas, das políticas públicas e das experiências nacionais e internacionais.

BIBLIOGRAFIA

ABREU, Regina; CHAGAS, Mario; SANTOS, Myrian Sepúlveda dos (Org.). *Museus, coleções e patrimônios: narrativas polifônicas*. Rio de Janeiro: Garamond; MinC/IPHAN/DEMU, 2007.

ALVAREZ, Sonia E.; DAGNINO, Evelina; ESCOBAR, Arturo (Org.). *Cultura e política nos movimentos sociais latino-americanos: novas leituras*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2000.

APPADURAI, Arjun; BRECKENRIDGE, Carol A. Museus são bons para pensar: o patrimônio em cena na Índia. Tradução Claudia Maria Pinheiro Storino. *Musas – Revista Brasileira de Museus e Museologia*, Brasília, n. 3, ano III, p. 10-26, 2007.

ARANTES, Antonio Augusto. *Produzindo o passado: estratégias de construção do patrimônio cultural*. São Paulo: Brasiliense, 1984.

CHAGAS, Mario de Souza; ABREU, Regina. Museu da Maré: memórias e narrativas a favor da dignidade social. *Musas – Revista Brasileira de Museus e Museologia*, Brasília, n. 3, ano III, p. 130-152, 2007.

GARCIA CANCLÍNI, Nestor. *A globalização imaginada*. São Paulo: Iluminuras, 2003.

GOHN, Maria da Gloria (Org.). *Movimentos sociais no início do século XXI: antigos e novos atores sociais*. Petrópolis, RJ: Vozes, 2003.

HALL, Stuart. A. *Identidade cultural na pós-modernidade*. Rio de Janeiro: DP&A, 2001.

MORAES, Nilson Alves de. Museu e museologia: itinerários e enfrentamentos contemporâneos. In: SYMPOSIUM MUSEOLOGY AS A FIELD OF STUDY: MUSEOLOGY AND HISTORY. ICOM/ ICOFOM. ICOFOM STUDY SERIES – ISS 35. Alta Gracia, Cordoba, 2006. p. 99-107.

SCHEINER, Teresa. Museologia e interpretação da realidade: o discurso da História. In: SYMPOSIUM MUSEOLOGY AS A FIELD OF STUDY: MUSEOLOGY AND HISTORY. ICOM/ ICOFOM. ICOFOM STUDY SERIES – ISS 35. Alta Gracia, Cordoba, 2006. p. 53-60.

Programa de componente curricular proposto na reunião do
Departamento, em ____/____/____

Chefe do Departamento
(assinatura e carimbo)

Programa de componente curricular aprovado na reunião do
Colegiado de Curso, em ____/____/____

Coordenador do Colegiado
(assinatura e carimbo)