



UNIVERSIDADE FEDERAL DA BAHIA
PRÓ-REITORIA DE ENSINO DE PÓS-GRADUAÇÃO
SUPERINTENDÊNCIA ACADÊMICA

PROGRAMA DE
COMPONENTE
CURRICULAR

Unidade: FFCH		Departamento: Museologia	
COMPONENTE CURRICULAR			
CÓDIGO	NOME		
Disciplina	Tópicos Especiais: Museologia da Libertação		

CARGA HORÁRIA				MÓDULO			CURSO(S)	ANO VIGENTE
T	P	E	TOTAL	T	P	E	Mestrado do Programa de Pós-Graduação em Museologia	2024
40	20	00	60					

EMENTA
Estudo da Museologia da Libertação como reflexão crítica da práxis histórica. Encontros do Conselho Internacional de Museus — ICOM e da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura — UNESCO. Questões de Museologia da Libertação: América Latina.

OBJETIVOS
1 Geral: Partindo de uma perspectiva latino-americana, estudar a Museologia da Libertação como reflexão crítica da práxis histórica. 2 Específicos 2.1 Analisar o <i>corpus</i> documental dos encontros articulados por instituições museológicas em outros espaços pós-coloniais, particularmente os acordos e declarações constituídos na Mesa Redonda de Santiago do Chile [1972], no Ateliê Internacional de Ecomuseus/Nova Museologia, em Québec, Canadá [1984] e no Seminário “A Missão do Museu na América Latina Hoje: novos desafios”, em Caracas, Venezuela [1992]. 2.2 Promover o estudo, a pesquisa, a produção e a difusão do conhecimento em Museologia da Libertação, dialogando-os com Hugues de Varine.

CONTEÚDOS
1 Que é isto — a Museologia da Libertação? 2 Encontros do Conselho Internacional de Museus — ICOM e da Organização das Nações Unidas para a Educação, a Ciência e a Cultura — UNESCO 2.1 Mesa Redonda de Santiago do Chile [1972] 2.2 Ateliê Internacional de Ecomuseus/Nova Museologia, em Québec, Canadá [1984] 2.3 Seminário “A Missão do Museu na América Latina Hoje: novos desafios”, em Caracas, Venezuela [1992] 3 Questões de Museologia da Libertação: América Latina 3.1 Epistemologia 3.2 Patrimônio 3.3 Diversidade social, religiosa e cultural 3.4 Desenvolvimento local 4 Programas Especiais em Museologia da Libertação

METODOLOGIA / AVALIAÇÃO
Metodologia: Na metodologia, privilegiou-se: [i] aulas expositivas e dialogadas, com leitura prévia dos textos; [ii] visitas técnicas; [iii] participação em atividades extensionistas; [iv] estudo de caso; [v] rodas de conversa; [vi] café museológico; [vii] estudo, pesquisa, produção e difusão do conhecimento em Museologia da Libertação. Procedimentos de Avaliação da Aprendizagem: Na praxis pedagógica do componente curricular Museologia da Libertação, optou-se pela avaliação discente contínua, processual e sistematizada, de acordo com o projeto político-pedagógico dos cursos abrigados. No final, organizar-se-á um livro com os trabalhos discentes, individuais e/ou em coletivos, produzidos no decorrer do semestre letivo [2024.2], sob a orientação docente.

BIBLIOGRAFIA

- ARBEX, Daniela. **Holocausto brasileiro: genocídio — 60 mil mortos no maior hospício do Brasil**. São Paulo: Geração, 2013.
- ARGUEDAS, José María. **Todas las sangres**: novela. 2. ed. Buenos Aires: Losada, 1968.
- BASAGLIA, Franco. **Psiquiatria alternativa: contra o pessimismo da razão, o otimismo da prática**. Trad. Sonia Soianesi e Maria Celeste Marcondes. São Paulo: Brasil Debates, 1982.
- BOAL, Augusto. **Teatro do oprimido e outras poéticas políticas**. 4. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1983.
- BRASIL. Ministério da Cultura. **Política nacional de museus**. Organização e textos, José do Nascimento Junior, Mário de Souza Chagas. Brasília: MinC, 2007.
- CASTRO, Josué. **Geografia da fome**. O dilema brasileiro: pão ou aço. 2. ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2002.
- COSTA, Luciana Ferreira da. **Museologia no Brasil, século XXI: atores, instituições, produção científica e estratégias**. 405 f. Tese [Doutoramento em História e Filosofia da Ciência — Especialidade Museologia] — Universidade de Évora, Évora, 2017.
- DUSSEL, Enrique. **Filosofia da libertação: crítica à ideologia da exclusão**. Trad. Georges I. Maissiat. São Paulo: Paulus, 1995.
- FREIRE, Paulo. **Pedagogia do oprimido**. 66. ed. Rio de Janeiro/São Paulo: Paz e Terra, 2018.
- GUTIÉRREZ, Gustavo. **Teologia da libertação: perspectivas**. Trad. Yvone Maria de Campos Teixeira da Silva e Marcos Marcionilo. São Paulo: Loyola, 2000.
- JESUS, Carolina Maria de. **Quarto de despejo: diário de uma favelada**. 10. ed. São Paulo: Ática, 2014.
- LOPES, Marildo de Oliveira; MENDES, Everaldo dos Santos. O canto da Sueli: análise de um discurso dissidente em luta antimanicomial. **Polifonia**, [S. l.], v. 27, n. 49, 2022. Disponível em: <<https://periodicoscientificos.ufmt.br/ojs/index.php/polifonia/article/view/10754>>. Acesso em: 5 ago. 2024.
- MARTÍN-BARÓ, Ignacio. **Psicología de la liberación**. Madrid: Trotta, 1998.
- MENDES, Everaldo dos Santos. **Estado, pessoa e comunidade: análise antropológica, filosófica e psicológica em Edith Stein — confronto e integração com Ignacio Martín-Baró**. 216 f. Tese [Doutorado em Psicologia] — Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2022.
- OLIVEIRA, José Cláudio Alves de. [Org.]. **Ex-votos do Brasil: arte e folkcomunicação**. Salvador: Quarteto, 2016.
- PRIMO, Judite & MOUTINHO, Mário C. **Sociomuseologia: para uma leitura crítica do Mundo**. Lisboa: Edições Universitárias Lusófonas, 2021.
- MENDES, Everaldo dos Santos. [2024]. Ex-voto, Teatro e Direitos Humanos: “O Pagador de Promessas”, de Dias Gomes. **Cadernos de Pesquisa do CDHIS**, 37[1], 162–191. Disponível em: <<https://doi.org/10.14393/cdhis.v37n1.2024.73773>>. Acesso em: 6 ago. 2024.
- PRIOSTI, Odalice Miranda. **Memória, comunidade e hibridação: museologia da libertação e estratégias de resistência**. 245 f. Tese [Doutorado em Memória Social] — Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, 2010.
- REIS, Marcos Vinicius de Freitas; MACIEL, Kerllyo Barbosa; PEREIRA, Marcos Paulo Torres. Ladrões de marabaixo em Macapá: identidade cultural, poder, história, memória e religiosidade na Amazônia amapaense. **Caminhos — Revista de Ciências da Religião**, Goiânia, Brasil, v. 19, n. 1, p. 11–28, 2021. DOI: 10.18224/cam.v19i1.8298. Disponível em: <<https://seer.pucgoias.edu.br/index.php/caminhos/article/view/8298>>. Acesso em: 5 ago. 2024.
- SANTOS, Nelson Mateus Machado dos; REIS, Marcos Vinicius de Freitas; SILVA, David Junior de Souza. Uma abordagem do marabaixo em perspectiva decolonial: religiosidade, cultura e cidadania. **História Unicap**, Recife, PE, Brasil, v. 8, n. 16, p. 194–207, 2021. DOI: 10.25247/hu.2021.v8n16.p194-207. Disponível em: <<https://www1.unicap.br/ojs/index.php/historia/article/view/2044>>. Acesso em: 5 ago. 2024.
- SANTOS JUNIOR, Roberto Fernandes dos. **Por uma “Museologia da Libertação”**: impactos do pensamento de Hugues de Varine no campo museal brasileiro. 156 f. Dissertação [Mestrado em Museologia] — Universidade Federal da Bahia, Salvador, 2019.
- SANTOS JUNIOR, Roberto Fernandes dos & BRITTO, Clovis Carvalho (2019). Hugues de Varine e os museus comunitários no Brasil. **Museologia & Interdisciplinaridade**, 8[15], 323–327. Disponível em: <<https://doi.org/10.26512/museologia.v8i15.24973>>. Acesso em: 5 ago. 2024.
- SELIGMANN-SILVA, Márcio. **A virada testemunhal e decolonial do saber histórico**. Campinas, SP: Unicamp, 2022.
- SILVEIRA, Nise da. **Terapêutica ocupacional: teoria e prática**. Rio de Janeiro: Casa das Palmeiras, s/d.

SILVEIRA, Nise da. **Imagens do inconsciente**. Petrópolis, RJ: Vozes, 2015.

STEIN, Edith. **Sobre el problema de la empatía**. Trad. José Luis Caballero Bono. Madrid: Trotta, 2004.

STEIN, Edith. Contribuciones a la Fundamentación Filosófica de la Psicología y de las Ciencias del Espíritu. In: STEIN, Edith. **Obras completas, II: escritos filosóficos** [Etapa fenomenológica: 1915-1920]. vol. 2. Trad. Constantino Ruiz Garrido e José Luis Caballero Bono. Vitória: El Carmen; Madrid: Espiritualidad; Burgos: Monte Carmelo.

TODOROV, Tzvetan. **A conquista da América: a questão do outro**. Trad. Beatriz Perrone-Moisés. 4. ed. São Paulo: WMF Martins Fontes, 2010.

TÖNNIES, Ferdinand. **Comunidad y sociedad**. Trad. José Rovira Armengol. Buenos Aires: Losada, S. A., 1947.

UNESCO. **Declaração Santiago 1972: Mesa-Redonda de Santiago do Chile – ICOM, 1972**. Disponível em: <<http://catedraunesco.ulusofona.pt/declaracao-santiago/>>. Acesso em: 5 ago. 2024.

VARINE, Hugues de. Entrevista. In: ROJAS, Roberto; CRESPIÁN, José L.; TRALLERO, Manuel [Org.]. **Os museus no mundo**. Rio de Janeiro: Salvat, 1979.

VARINE, Hugues de. **O tempo social**. Trad. Fernanda Camargo-Moro e Lourdes Rego Novaes. Rio de Janeiro: Eça, 1987.

VARINE, Hugues de. **As raízes do futuro: o patrimônio a serviço do desenvolvimento local**. Trad. Maria de Lourdes Parreiras Horta. Porto Alegre: Medianiz, 2012.

VARINE, Hugues de. **El Ecomuseo Singular y Plural: un testimonio de cincuenta años de museología comunitaria en el mundo**. Trad. Maria Isabel Orellana Neupert. Santiago: ICOM Chile, 2020.

Programa de componente curricular proposto na reunião do
Departamento, em ____/____/____

Programa de componente curricular aprovado na reunião do
Colegiado de Curso, em ____/____/____

Chefe do Departamento
(assinatura e carimbo)

Coordenador do Colegiado
(assinatura e carimbo)